Td 007_11

Τι κακές, *μωρέ*, τι κακές
τι κακές σ’νυφάδες πο’ ’χω
τι κακές σ’νυφάδες πο’ ’χω
όλο μένα μι μαλώνουν
όλο μέ-, *μωρ’*, όλο μέ-
όλο μένα μι μαλώνουν
όλο μένα μι μαλώνουν
σάματις δουλειά δεν κάμνω
σάματις, *μωρ’*, σάματις
σάματις δουλειά δεν κάμνω
σάματις δουλειά δεν κάμνω
πέντι μήνις δυο αδράχτια
πέντι μή-, *μωρ’*, πέντι μή-
πέντι μήνις δυο αδράχτια
πέντι μήνις δυο αδράχτια
έκατσα να τα γιδιάσω
έκατσα, *μωρ’*, έκατσα
έκατσα να τα γιδιάσω
έκατσα να τα γιδιάσω
στου ποντίκου τα ποδάρια
στ’ πόντικα, *μωρ’*, στ’ πόντικα
στ’ ποντικάκου τα ποδάρια
στ’ ποντικάκου τα ποδάρια
και στης γάτας τα νυχούδια
κι ήταν γά-, *μωρ’*, κι ήταν γά-
κι ήταν γάτα παιχνιδιάρα
κι ήταν γάτα παιχνιδιάρα
κι ανακάτωσι το γνέμμα
κι ανακά-, *μωρ’*, κι ανακά-
κι ανακάτωσι το γνέμμα
κι ανακάτωσι το γνέμμα
το’μασα ένα κουβάρι
το ’μασα, *μωρ’*, το ’μασα
το ’μασα ένα κουβάρι
το ’μασα ένα κουβάρι
ίσαμ’ ένα λεφτοκάρι…

Τι κακές σ’νυφάδες πο’ ’χω
όλο μένα μι μαλώνουν
σάματις δουλειά δεν κάμνω
πέντι μήνις δυο αδράχτια
έκατσα να τα γιδιάσω
στου ποντίκου τα ποδάρια
και στης γάτας τα νυχούδια
κι ήταν γάτα παιχνιδιάρα

κι ανακάτωσι το γνέμμα
το’μασα ένα κουβάρι
ίσαμ’ ένα λεφτοκάρι...